

**18. dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica**  
Lovran, 31. svibnja – 3. lipnja 2023.

**PRELIMINARNI PROGRAM**

**SRIJEDA, 31. svibnja 2023.**

13:00 – 17:00	REGISTRACIJA SUDIONIKA
14:15 – 16:15	DVORANA I.  <b>TEMA: SUVREMENI OBLICI PISMENOSTI 21. STOLJEĆA</b>  Okrugli stol: Komisija za pravne i srodne knjižnice DEJANA GOLENKO, EDITA BAČIĆ, BLAŽENKA PERADENIĆ-KOTUR, DRAGUTIN NEMEC, KSENIJA ŠVENDA-RADELJAK, LJILJANA SIBER <b>Prav(n)o knjižničarstvo: uloga i kompetencije knjižničara</b>  Moderator: Dejana Golenko
16:15 – 16:30	DVORANA I.  <b>LEXPORA (IUS-INFO)</b>  Moderator: Dejana Golenko
16:30 – 17:00	STANKA ZA KAVU
17:00 – 18:00	DVORANA I.  Radionica: <b>EBSCO</b>
18:00 – 19:00	<b>Obljetnica 25. godina skupa Dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica</b>  <b>Predstavljanje Zbornika 16. i 17. dana specijalnih i visokoškolskih knjižnica i prodajna izložba izdanja HKD-a</b>  Izlaganje: ADA PRPIĆ, MAJA GLIGORA MARKOVIĆ <b>Od riječi do riječi: analiza sadržaja sažetaka iz zbornika dana specijalnih i visokoškolskih knjižnica 1999. – 2021.</b>  Moderator: Blaženka Peradenić-Kotur

19:00	KOKTEL DOBRODOŠLICE
<b>ČETVRTAK, 1. lipnja 2023.</b>	
8:30 – 10:00	REGISTRACIJA SUDIONIKA
9:00 – 9:30	<p>DVORANA I.</p> <p><b>OTVORENJE SKUPA</b></p> <p><b>Pozdravni govori:</b>  predstavnik organizatora Hrvatskoga knjižničarskog društva, Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu i Sveučilišne knjižnice Rijeka  predstavnik Hrvatskog knjižničkog vijeća  predstavnik Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske  predstavnik Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske</p> <p style="text-align: right;">Moderator: Dejana Golenko</p>
9:30 – 10:15	<p>DVORANA I.</p> <p><b>TEMA: SUVREMENI OBLICI PISMENOSTI 21. STOLJEĆA</b></p> <p>Pozvano izlaganje:  <b>prof. dr. sc. ANA MARIA TAMMARO</b>  Sveučilište u Parmi</p> <p><b>Empowering communities through digital literacy:  the educational role of librarians</b></p>
10:15 – 10:30	STANKA
10:30 – 12:30	<p>DVORANA I.</p> <p><b>TEMA: ULOGA VISOKOŠKOLSKIH I SPECIJALNIH KNJIŽNICA U OTVORENOM DIJALOGU U I IZVAN ZNANSTVENIH USTANOVA</b></p> <p>Okrugli stol:  <b>Uloga knjižnice u znanosti (pogled kroz projekte)</b></p> <p>Panel izlaganja:  Predstavnik Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu  Predstavnik Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske  Predstavnik Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske</p>

	<p>izv. prof. dr. sc. IVANA MARTINOVIĆ Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku</p> <p>prof. dr. sc. IVANA KUNDA Pravni fakultet u Rijeci</p> <p>dr. sc. KLARA BILIĆ MEŠTRIĆ Carnet</p> <p style="text-align: right;">Moderator: Tatijana Petrić</p>
12:30 – 13:00	STANKA ZA KAVU
13:00 – 15:00	<p>DVORANA I.</p> <p><b>TEMA: KULTURNA I ZNANSTVENA BAŠTINA U DIGITALNOM OKRUŽJU</b></p> <p>Pozvano izlaganje: <b>prof. dr. sc. HRVOJE STANČIĆ</b> Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu <b>Dugoročno očuvanje kulturne i znanstvene baštine u digitalnom okružju</b></p> <p>Izlaganja: MAJA GRIMS NONVEILLER <b>Budućnost prošlost: kulturna baština u digitalnom okružju na primjeru EU projekta Art Nouveau 2</b></p> <p>PAULA RAGUŽ, JOSIPA VRAGOLOV <b>Digitalizirani rukopisni katalog zbirke starih i rijetkih knjiga Znanstvene knjižnice Dubrovnik: dodana vrijednost za knjižničare i korisnike</b></p> <p>BRANKA MARIJANOVIĆ <b>Stanje dugoročnog očuvanja hrvatskih elektroničkih časopisa iz područja tehničkih znanosti</b></p> <p>JELENA BOGDANOVIĆ, DRAGICA KRSTIĆ, PATRICIA TURKOVIĆ <b>Unaprjeđenje održivosti, očuvanja i vidljivosti kulturne baštine u visokoškolskim knjižnicama tehničkih fakulteta: studija slučaja upravljanja kulturnom baštinom Knjižnice Građevinskog fakulteta (AGG fakulteta) Sveučilišta u Zagrebu</b></p> <p style="text-align: right;">Moderator: Vesna Golubović</p>
13:00 – 15:00	<p>DVORANA II.</p> <p><b>TEMA: GRAĐANSKA ZNANOST</b></p>

	<p>Sponzorsko izlaganje <b>ELSEVIER/PROQUEST</b></p> <p>Radionica <b>DOLORES MUMELAŠ, DORJA MUČNJAK</b> <b>Specijalne i visokoškolske knjižnice kao partneri u organizaciji projekata građanske znanosti</b></p>
15:00 – 16:30	STANKA ZA RUČAK
16:30 – 18:15	<p>DVORANA I.</p> <p><b>TEMA: SUVREMENI OBLICI PISMENOSTI 21. STOLJEĆA</b></p> <p>Pozvano izlaganje:</p> <p><b>Prof. dr. sc. POLONA VILAR</b> Sveučilište u Ljubljani</p> <p>Izlaganja:</p> <p><b>SUNČICA OSTOIĆ, PUTNIK MARINA</b> <b>Grad ljudskih prava u Knjižnici Kustošija</b></p> <p><b>DORJA MUČNJAK</b> <b>Građanin kao znanstvenik</b></p> <p><b>TOMAŽ ULČAKAR, LEJA BOROVNJAK</b> <b>Ima li mjesta za knjižničara? Visokoškolski knjižničar u slovenskom javnom sektoru</b></p> <p><b>DALIDA RITTOSSA, DEJANA GOLENKO</b> <b>Na putu do učinkovite zaštite prava žrtava nasilja u krugu obitelji i seksualnih delikata: holistički pristup važnosti promicanja kaznenopravne pismenosti građana</b></p> <p><b>VESNA GOLUBOVIĆ, GORDANA GAŠO, LJILJANA SIBER</b> <b>Suvremeno izdavaštvo u kontekstu informacijske pismenosti: studija slučaja Sveučilišta u Osijeku</b></p> <p><b>BARBARA KAVČIČ, VIOLETTA BOTTAZZO, DEJANA GOLENKO</b> <b>Kompetencije knjižničara u specijalnim knjižnicama u 21. stoljeću: pilot studija u Sloveniji i Hrvatskoj</b></p> <p style="text-align: right;">Moderator: Dragutin Nemeč</p>
16:30 – 18:15	<p>DVORANA II.</p> <p><b>TEMA: OTVORENA ZNANOST</b></p>

	<p>Pozvano izlaganje:  <b>SOPHIE FORCADELL i ANITA BELDIMAN-MOORE</b>          Sciences Po library (Paris, France)</p> <p>Izlaganja:          JELENA BOLKOVAC, ANDREA ZABJAN BOGUT, TAMARA KRAJNA  <b>Altmetrijski pokazatelji na uzorku radova Fakulteta strojarstva i brodogradnje sveučilišta u Zagrebu</b></p> <p>SANJA BRBORA, EDITA BAČIĆ  <b>Građanska znanost: novi izazov za visokoškolske knjižnice</b></p> <p>DOLORES MUMELAŠ, ALISA MARTEK  <b>Građanska znanost u praksi: primjeri 7 europskih sveučilišnih knjižnica</b></p> <p>DOLORES MUMELAŠ, DORJA MUČNJAK, IVA ADŽAGA AŠPERGER, SANJA LAPIŠ  <b>Dendroteka</b></p> <p>ANJA MAJSTOROVIĆ, IVANA MATIJEVIĆ, MAJA MIHALIĆ  <b>Model financiranja i međunarodna vidljivost hrvatskih znanstvenih časopisa s naglaskom na područje društvenih znanosti</b></p> <p style="text-align: right;">Moderator: Iva Sesar</p>
18:15 – 19:30	<p>DVORANA II.</p> <p><b>TEMA: KULTURNA I ZNANSTVENA BAŠTINA U DIGITALNOM OKRUŽJU</b></p> <p>Radionica:          SOFIJA KLARIN ZADRAVEC, JELENA RUBIĆ, KAROLINA HOLUB, RENATA PETRUŠIĆ, MATILDA JUSTINIĆ, IVA ADŽAGA AŠPERGER, SANJA LAPIŠ, TOMISLAV KARLOVIĆ, TOMISLAV CRNOŠIJA, MATEA KOLENDIĆ  <b>Projekt e-Kultura s fokusom na knjižnice</b></p>
20:00	SVEČANA VEČERA
<b>PETAK, 2. lipnja 2023.</b>	
9:00 – 10:30	<p>DVORANA I.</p> <p><b>TEMA: KULTURNA I KREATIVNA INDUSTRIJA: ODNOS KNJIŽNICA I KREATIVNIH INDUSTRIJA</b></p> <p>Pozvano izlaganje:  <b>doc. dr. sc. MARTA BORIĆ CVENIĆ</b>          Sveučilište u Osijeku</p>

	<p><b>Kulturne i kreativne industrije kao preduvjet inovativnog razvoja visokoškolskih knjižnica</b></p> <p>Izlaganja:  <b>ZRINKA UDILJAK BUGARINOVSKI, MAJA PANIAN SELIMIĆ</b>  <b>Karakteristike kreativne knjižnice</b></p> <p><b>JASMINKA MIHALJEVIĆ</b>  <b>Položaj visokoškolske knjižnice u okviru kulturne i kreativne industrije</b></p> <p>Sponzorsko izlaganje:  <b>BEA KLOTZ</b>  <b>The Central and Eastern European Online Library: A Niche-vendor Perspective</b></p> <p style="text-align: right;">Moderator: Marina Krpan-Smiljanec</p>
9:00 – 10:30	<p>DVORANA II.</p> <p><b>TEMA: KULTURNA I ZNANSTVENA BAŠTINA U DIGITALNOM OKRUŽJU</b></p> <p>Izlaganja:  <b>IVANA BABIĆ, ROMANA JADRIJEVIĆ</b>  <b>Dalmatina i Spalatina medica u Knjižnici KBC-a Split</b></p> <p><b>JELENA PREKRATIĆ, ANJA TKALEC, INDIRA ŠAMEC FLASCHAR</b>  <b>Povezivanje kulturnih, umjetničkih i znanstvenih sadržaja u Digitalnoj zbirci HAZU</b></p> <p><b>IVANA HEBRANG GRGIĆ</b>  <b>Uloga otvoreno dostupnih repozitorija u promociji hrvatske kulturne baštine: repozitorij Hrvatski iseljenički tisak</b></p> <p><b>TATIJANA PETRIĆ</b>  <b>Znanstvena i kulturna baština Sveučilišta u Zagrebu: na portalu Vizbi. UNIZG</b></p> <p style="text-align: right;">Moderator: Sanja Kosić</p>
10:30 – 11:00	<p>STANKA ZA KAVU</p>
11:00 – 12:30	<p>DVORANA I.</p> <p><b>TEMA: INOVACIJE SU PRILIKA ZA KNJIŽNICE: KNJIŽNICE SU PRILIKA ZA INOVACIJE</b></p> <p>Izlaganja  <b>ALEKSANDRA PIKIĆ JUGOVIĆ</b>  <b>Matična djelatnost visokoškolskih i specijalnih knjižnica u Republici Hrvatskoj</b></p>

	<p><b>MATIJA PANIĆ</b>  <b>Sustav provjere autentičnosti ocjenskih radova Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta primjenom softvera Turnitin: iskustvo prve godine primjene</b></p> <p><b>DANIELA SESTRIĆ, TANJA STAJČIĆ, JELENA ŠANČIĆ</b>  <b>Brz kao Rapid ILL</b></p> <p><b>LEA ŠKORIĆ, DINA VRKIĆ</b>  <b>Umjetna inteligencija u knjižničarstvu: nove tehnologije i stari strahovi</b></p> <p><b>TANJA IVAČIĆ RAMLJAK</b>  <b>Vizualizacija istraživačkog rada: korištenje multimedije umjesto flomastera</b></p> <p>Sponzorsko izlaganje:  <b>LANA KRALJ DADIĆ</b>  <b>A Digital library of groundbreaking research: Underline Science Video Library</b></p> <p style="text-align: right;">Moderator: Dorja Mučnjak</p>
11.00 – 12:30	<p>DVORANA II.</p> <p><b>TEMA: KULTURNA I ZNANSTVENA BAŠTINA U DIGITALNOM OKRUŽJU</b></p> <p>Izlaganja:  <b>ANA BARBARIĆ</b>  <b>Prezentacija digitalizirane građe na primjeru serijskih publikacija novozelandskih Hrvata</b></p> <p><b>GORANKA MITROVIĆ</b>  <b>Izgradnja knjižničnih zbirki knjižnica sastavnica Sveučilišta u Zagrebu i Sveučilišne zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu modelom usklađene nabave</b></p> <p><b>NEVIA RAOS, MARIJANA MIŠETIĆ</b>  <b>O znanstvenim informacijama u visokoškolskoj filološkoj zbirci: časopis ili članak</b></p> <p><b>IVANA KNEŽEVIĆ KRIŽIĆ, MARINA VINAJ</b>  <b>Prepoznavanje, tumačenje i obrada knjižnične građe u Muzeju Slavonije: od najstarije dokumentacije do ZaKija</b></p> <p>Sponzorsko izlaganje:  <b>PROTRADE</b></p> <p style="text-align: right;">Moderator: Jasminka Mihaljević</p>

12:30 – 13:30	STANKA ZA RUČAK
13:30 – 15:30	<p>IZLOŽBENI PROSTOR</p> <p><b>POSTERSKA IZLAGANJA</b></p> <p>SANDA HASENAY, INES HORVAT, DAMIR HASENAY  <b>Digitalizacija dijela zbirke ocjenskih radova Prehrambeno-tehnološkog fakulteta Osijek (PTFOS)</b></p> <p>ANAMARIJA STARČEVIĆ STAMBUK, MIHAELA BLAGAIĆ KIŠIČEK  <b>75. godina Instituta za etnologiju i folkloristiku</b></p> <p>MARINA MARUNA, ELVIRA KATIĆ  <b>Bibliografija članaka muzejskog glasila: prezentno pomagalo kulturne baštine</b></p> <p>IVANA KNEŽEVIĆ KRIŽIĆ, MARINA VINAJ  <b>Predstavljanje kulturne baštine Muzeja Slavonije kroz izdavačku djelatnost</b></p> <p>KRISTINA KALANJ, INDIRA ŠAMEC FLASCHAR, ADRIANA GRI ŠTORGA  <b>U potrazi za zaboravljenom knjigom: projekt hrvatskih muzejskih i galerijskih knjižnica</b></p> <p>LUKA BRATOVIĆ  <b>Uloga knjižnice Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju u Zadru u promicanju zaštite i očuvanja podvodne kulturne baštine Republike Hrvatske</b></p> <p>VERA PETROVIĆ, MARIJA BULATOVIĆ, JELENA SMILAGIĆ  <b>The Cultural significance of the digitization of the newspaper Delo (1894–1915)</b></p> <p>IRENA UREM  <b>Pregled knjižničnih sustava u visokoškolskim i specijalnim knjižnicama Dalmacije</b></p> <p>SVJETLANA MOKRIŠ, IVANA ŠUVAK-PIRIĆ, MIRNA ŠUŠAK LUKAČEVIĆ, SANDA HASENAY  <b>Visokoškolska knjižnica u 21. stoljeću: uloga knjižničara</b></p> <p>ALEKSANDRA MOSLAVAC, GABRIJELA ŠTIMAC-RAJAKOVIĆ, JELENA LANC  <b>Otvoreni repozitorij: kako pripitomiti Dabra: ŠTA DA-bar?</b></p> <p>ALMA LUŠETIĆ  <b>Knjižnice Hrvatskog vojnog učilišta "Dr. Franjo Tuđman" i otvorena znanost: pristup i korištenje informacijskih izvora</b></p>



	<p>ANJA MAJSTOROVIĆ, IVANA MATIJEVIĆ, MAJA MIHALIĆ  <b>Središnji sustav za bibliometrijska pretraživanja: standardizacija uloga knjižnica u pružanju bibliometrijskih usluga</b></p> <p>JASMINA SOČO, IVANA KONČIĆ, LORENA MARTINIĆ  <b>Povezivanje knjižničarske zajednice putem društvenih mreža: primjer aktivnosti Zagrebačkoga knjižničarskog društva</b></p> <p>DANIELA SESTRIC  <b>Trendovi u suvremenoj međuknjižničnoj posudbi</b></p> <p>JELENA LEŠAJA, KAROLINA ZLATAR RADIGOVIĆ  <b>Pristupačnost knjižnica: suradnja Hrvatske knjižnice za slijepo i narodnih knjižnica</b></p> <p>TOMISLAV ČOP, DOLORES MUMELAŠ, DORJA MUČNJAK  <b>Pub kviz NSK: čašica znanja, čašica piva</b></p> <p>IGOR ZEMLJIČ  <b>Efforts of the Central Judicial Library in Ljubljana to digitize antiquarian material (Bambergische Halsgerichtsordnung: Mainz 1510)</b></p> <p>BRANKO BENČIĆ  <b>Ima li mjesta za inovacije u radu u knjižnicama?: od viškova stvari do uređenih zbirki</b></p> <p>IVO TOKIĆ  <b>Mikroizložbe baštine kao spoj starog i novog</b></p> <p style="text-align: right;">Moderator: Ksenija Švenda-Radeljak</p>
13:30 – 15:30	<p>DVORANA I.</p> <p><b>TEMA: OTVORENA ZNANOST</b></p> <p>Okrugli stol:  Iva Melinščak Zlodi  <b>KNJIŽNICE KAO IZDAVAČI ILI SUDIONICI U ZNANSTVENOM IZDAVAŠTVU</b></p>
13:30 – 14:15	<p>DVORANA II.</p> <p><b>TEMA: SUVREMENI OBLICI PISMENOSTI 21. STOLJEĆA</b></p> <p>Izlaganja:  LUCIJA DODIGOVIĆ, ANA-MARIJA TKALČIĆ  <b>Knjižničari i kritičko vrednovanje izvora informacija na internetu</b></p>

	<p><b>ANDREJA TOMINAC</b>  <b>Tko je autor?: koncept autorstva i vrednovanje izvora informacija u akademskom okružju</b></p> <p>Sponzorsko izlaganje:  <b>CLARIVATE</b></p> <p style="text-align: right;">Moderator: Arijana Pavelić</p>
14:15 – 15:30	<p>DVORANA II.</p> <p><b>TEMA: SUVREMENI OBLICI PISMENOSTI 21. STOLJEĆA</b></p> <p>Radionica:  <b>DINA VRKIĆ</b>  <b>Brzopotezna radionica pretraživanja „sive literature“</b></p>
15:30 – 16:30	<p>DVORANA I.</p> <p><b>RASPRAVA, ZAKLJUČCI, ZATVARANJE SKUPA</b></p> <p style="text-align: right;">Moderator: Jasenka Pleško</p>
<b>SUBOTA, 3. lipnja 2023.</b>	
	<b>Izlet: Lovranske vile</b>